



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П.Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора № 62-г от 07.02.2019

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале «Студенческая весна РязГМУ – 2019»

Выпуск 02

Дата введения: 2019

Рязань, 2019

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	Режиссер центра культуры и досуга	И.К. Жимуляева	05.02.2019
Проверил	Начальник отдела по внеучебной работе и поддержке студенческих инициатив	Т.А. Котова	05.02.2019
Согласовал	Председатель Совета обучающихся	Ю.Ю. Мосолов	06.02.2019
Согласовал	Председатель Совета родительского комитета	О.В. Баковецкая	06.02.2019
Согласовал	Начальник юридического отдела	Д.В. Межевикин	06.02.2019
Согласовал	Проректор по лечебной и воспитательной работе	Г.Б. Артемьева	06.02.2019
Версия 02			Стр. 1 из 5

1 Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам фестиваля «Студенческая весна РязГМУ – 2019». Фестиваль проводится в рамках XXVII Всероссийского фестиваля «Студенческая весна – 2019»

2 Цели и задачи фестиваля

2.1 Цели фестиваля:

- поддержка талантливой молодежи РязГМУ;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2 Задачи фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- укрепление культурных связей между обучающимися ВУЗа;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

3 Руководство фестивалем

3.1 Ответственные за проведение и направления подготовки к фестивалю утверждаются распоряжением ректора.

3.2 Ответственные

- составляют программу, пропагандируют достижения творческих коллективов и исполнителей в СМИ;
- подводят итоги фестиваля, награждают победителей и активных организаторов.

4 Сроки проведения фестиваля

4.1 Студенческая весна проводится с 19 марта по 01 апреля 2019 г.

4.2 Сдача конкурсных работ по направлениям журналистика, прикладное творчество, авторское слово (сборники стихов и т.д.) осуществляется до 18 марта 2019 г.

4.3 Конкурсный день по хореографическому направлению состоится 19 марта 2019 г.

4.4 Конкурсный день по музыкальному (вокальное и инструментальное исполнение) направлению состоится 20 марта 2019 г.

4.5 Конкурсный день по театральному направлению и направлению оригинального жанра – 28 марта 2019 г.

4.6. Финальная конкурсная программа состоится 1 апреля 2019 г.

4.7 Региональная программа на сцене РДМ 2 апреля 2019 г.

4.8 Срок подачи заявок – до 15 февраля 2019 г. Заявки оформляются в Google Форме по ссылке:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1BLL18w-Ljg7o87czQxI-6IEI1fGCLpyrNOhqFk_vpKk/edit#gid=2005648919

5 Программа фестиваля

5.1 Фестиваль проводится в 10 дней по 5 конкурсным направлениям:

1. Музыкальное направление;
2. Хореографическое направление;
3. Театральное направление и направление оригинального жанра;
4. Журналистика, видео;
5. Прикладное творчество.

5.2 Участие в конкурсной программе фестиваля осуществляется в соответствии с регламентом.

6 Регламент участия в конкурсной программе фестиваля

6.1 Конкурсные направления:

6.1.1 Музыкальное направление:

- Инструментальное исполнение;
- Эстрадный вокал соло;
- Эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио);
- Эстрадный вокал (ансамбль от 4 человек);
- Академический вокал соло;
- Академический вокал малая форма (дуэт, трио);
- Академический вокал ансамбль (от 4 человек);
- Академический вокал хор (от 12 человек);
- Народный вокал соло;
- Народный вокал малая форма (дуэт, трио);
- Народный вокал ансамбль (от 4 человек);
- Народный вокал хор (от 12 человек);
- Авторская и бардовская песня.

6.1.2 Хореографическое направление:

- Классический танец (ансамбль от 3 человек);
- Классический танец (малая форма до 3 человек);
- Народный танец (ансамбль от 3 человек);
- Народный танец (малая форма до 3 человек);
- Современная хореография (ансамбль от 3 человек);
- Современная хореография (малая форма до 3 человек);
- «Уличные танцы» (ансамбль от 3 человек);
- «Уличные танцы» (малая форма до 3 человек);
- Бальный танец (ансамбль от 3 человек);
- Бальный танец (дуэт, соло).

6.1.3 Театральное направление:

- Художественное слово;
- Театр малых форм;
- Театр пластики;
- Эстрадная миниатюра (СТЭМ);

- Авторское слово (выпуск сборника стихов).

6.1.4 Направление оригинального жанра:

- КВН;
- Выступления в жанре клоунада;
- Сценические постановки художественных гимнастов, акробатов;
- Световое шоу;
- Театр моды;
- Пародии.

6.1.5 Журналистика: видеорепортаж, радиопередача, фоторепортаж, видеоблог.

Видео: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик, анимационный ролик, документальный ролик.

6.2 Конкурсные требования:

6.2.1 Требования и регламент проведения музыкального конкурса:

- Продолжительность исполняемого произведения должна составлять не более 4-х минут;
- В номинации авторская песня допускаются произведения только собственного сочинения;
- Количественный состав ансамбля до 12 человек.

6.2.2 Требования и регламент проведения хореографического конкурса:

- Продолжительность хореографической постановки должна составлять не более 4 минут;
- Разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья, выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом).

6.2.3 Требования и регламент проведения театрального конкурса:

- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, театр малых форм (драматические постановки, инсценировки, этюды и т.д.), театр пластики (пантомима, пластические этюды и т.д.);
- Продолжительность выступления: художественное слово не более 5 минут, театр малых форм не более 15 минут, театр пластики не более 5 минут;
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре.

6.2.4 Требования и регламент проведения конкурса оригинального жанра:

- Конкурс оригинального жанра включает состязания по направлениям: КВН, жонглирование, фокусы, хула-хуп и др., выступления в жанре клоунада, сценические постановки художественных гимнастов, акробатов, световое шоу, пародии и т.д.;
- Продолжительность выступления должна составлять не более 5 минут.

6.2.5 Требования и регламент проведения конкурса журналистики и видео:

- В каждой номинации участник может представить не более 2х работ;

– Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик, анимационный ролик, документальный ролик.

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.2.6 Требования и регламент проведения конкурса прикладное творчество:

– Конкурс прикладного творчества включает: выставку работ по вышивке; живописи, графике; макраме др.

7 Жюри фестиваля

7.1 Жюри фестиваля утверждается ректором.

7.2 Жюри фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- оценивает региональную программу;
- определяет победителей и призеров в конкурсных номинациях.

7.3 Жюри фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам фестиваля;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами;
- Решение жюри фестиваля обжалованию не подлежит.

8 Подведение итогов и награждение

8.1 Победители и лауреаты фестиваля награждаются дипломами, ценными призами и памятными сувенирами.

8.2 Все участники финальных мероприятий фестиваля награждаются памятными дипломами.