

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И. П. Павлова»**

Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России)

Экзаменационная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из 33 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится
1,5 часа (90 минут).

Ответами к заданиям являются цифра (число) или последовательность
цифр (чисел).

Ответами к заданиям **1-17, 19-22, 28-31** является цифра (число).
Выберите правильный вариант и отметьте нужную цифру (число) в матрице.
Например:

1)	2) ✓	3)	4)
----	------	----	----

2) – правильный ответ.

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

1) ✗	2) ✓	3)	4)
------	------	----	----

1) – ошибка, 2) – правильный вариант.

Ответами к заданиям **18, 23-27, 32-33** являются цифра (число) или
последовательность цифр (чисел). Выберите правильный(-ые) ответ(-ы) и
запишите его (их) в поле ответов в матрице.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

(1)... (2)Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, действуют подобно специальной системе зеркал в светодиодах. (3)... одна из южноамериканских бабочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объяснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4)Одно из доказательств этого — опыт с попавшей на крыло бабочки капелькой спирта, когда спирт меняет показатель преломления окружающей его среды. (5)Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6)Окончательно фотонная природа цветных переливов крыльев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

1. Укажите предложение, которое должно быть первым в этом тексте.

- 1) Обнаружено, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами.
- 2) Природная система чешуек крыльев бабочек не является строго упорядоченной.
- 3) Этот вид бабочек – большая редкость.
- 4) Учёным удалось разработать лазер нового поколения на основе фотонных кристаллов.

2. Укажите слово (сочетание слов), которое (-ые) должно(-ы) быть на месте пропуска в третьем предложении.

- 1) Например,
- 2) Кроме того,
- 3) Хотя
- 4) Но

3. Укажите значение слова ПРИРОДА в предложении 6.

- 1) окружающий человека материальный мир
- 2) созидательное начало мира
- 3) местность
- 4) сущность

4. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТЫ из третьего (3) предложения текста.

- 1) деепричастие
- 2) прилагательное
- 3) действительное причастие
- 4) страдательное причастие

5. Укажите слово, в котором ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) красивЕе всех
- 2) свежие торты
- 3) вклюОчит
- 4) столЯр

6. Укажите слово, в котором НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) пОрознь
- 2) зАнять
- 3) аэропоОрты
- 4) плЕсневеть

7. Укажите предложение, в котором НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

- 1) Виды ЗАЩИТНОЙ окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.
- 2) Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.
- 3) По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.
- 4) Участники песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера поклонникам фестиваля.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) опытные тренеры
- 2) по обоим сторонам
- 3) нет туфель
- 4) поезжайте вперёд

9. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- 1) положите на полку
- 2) с ихней дочкой
- 3) редактора журналов
- 4) шесть килограмм яблок

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В деревне Ольховке было три десятка домов.
- 2) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.
- 3) Из всех, кто играл в спектакле, мне запомнился только Михаил Царёв.
- 4) Участникам первого Парада Победы, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.

11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Доехав до конечной станции,

- 1) останется пройти пешком еще немного.
- 2) дальше наш путь лежал по реке.
- 3) там нас встретила подруга.
- 4) нужно пересесть на автобус.

12. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) изр...дка, к...вычки, од...леть
- 2) р...скошный, пок...рять, л...мон
- 3) с...рняк, од...ночество, л...терея
- 4) св...детель, исч...зать, сож...леть

13. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена И.

- 1) ижд...венец, сп...ши (на урок)
- 2) пом...рять поссорившихся, зав...нтить
- 3) вин...грет, аккомпан...мент
- 4) п...ргамент, кн...гиня

14. Укажите ряд, в котором во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) и...коренить, ...делка, и...подлобья
- 2) п...едестал, трёх...этажный, суб...ективно

- 3) об...скать, сверх...мпульсивный, за...ндевать
- 4) пр...плюснутый, пр...пятствие, пр...теснение

15. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё.

- 1) сверточ...к
- 2) вещ...вой
- 3) заморозж...нный
- 4) торц...вый вход

16. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) подкармл...вать
- 2) мам...нька
- 3) ве...л
- 4) доста...ваться

17. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

- 1) выкач...нный воздух
- 2) се...щий пшеницу
- 3) хлопч...щая хозяйка
- 4) взвеш...нный товар

18. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Мы брели по полю, где трава не была скоше(1)а. Давно не коше(2)ая, она была нам по пояс. На лугу разнообразие трав неслыха(3)ое. Непуга(4)ые птицы нас соверше(5)о не боялись.

19. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Малый он был далеко (не)глупый, выражался бойко и довольно забавно.
- 2) В углу под настольной лампой стоял чёрный с золотом «Зингер», драпированный складками ещё (не)оконченного шитья.
- 3) Никогда ещё в его жизни не было такой кромешной (не)ясности.
- 4)(Не)прекращавшийся в течение суток дождь, навевал на нас тоску.

20. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Времени было (В)ОБРЕЗ: до намеченной встречи оставалось не более (ПОЛУ)ЧАСА.

- 2) По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.
- 3) Кот отлично понимал, что напроказничал, когда (С)РАЗБЕГУ запрыгнул на этажерку с сувенирами и разбил одну фарфоровую статуэтку, – (ОТ)ТОГО и залез под диван.
- 4) (ПО)НАЧАЛУ я безрадостно воспринял известие о реформировании нашей группы, но потом оказалось, что жить (ПО)НОВОМУ очень интересно.

21. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) А жизнь идёт себе да идёт по своим законам.
- 2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- 3) Квартира его хотя и просторна но сумрачна.
- 4) Горный поток шумел и пенился и бился о скалы.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Падающий снег начинал засыпать все предметы () и белой пеленой закрывал землю.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На людей (1) впервые попавших сюда (2) он смотрел снисходительно (3) считая своим долгом объяснять всё популярно (4) и никому не помогая.

24. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

25. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

26. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сначала страшно показалось Вакуле (1) когда поднялся он от земли на такую высоту (2) что ничего уже не мог видеть внизу (3) и пролетел под самым месяцем так (4) что (5) если бы он не наклонился немного (6) то зацепил бы его шапкою.

27. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я думаю (1) что (2) когда заключенные увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

28. Прочитайте текст.

В 1943 году венгр Ласло Биро, получивший от Британских Королевских воздушных сил заказ на разработку ручки, способной писать на больших высотах при низком давлении, впервые предложил использовать стержень, состоящий из канала, перекрытого металлическим шариком. Первые шариковые ручки были просто ужасны: шарики выпадали, пузырьки воздуха блокировали пишущий узел, чернила частенько начинали вытекать, и поначалу людям было привычнее и, казалось, проще писать обычной перьевой ручкой. Но при этом шариковой ручкой можно было писать с более сильным нажимом, чем перьевой, она не царапала бумагу, делала меньше клякс и поэтому быстро завоевала популярность.

Укажите, в каком из приведенных ниже предложений ВЕРНО передана главная информация, содержащаяся в тексте.

1) Ласло Биро вошёл в историю как изобретатель шариковой ручки, которая могла писать на больших высотах при низком давлении, не царапала бумагу и делала меньше клякс.

2) Шариковую ручку, способную писать на больших высотах при низком давлении, разработал британец Ласло Биро: он использовал стержень, состоящий из перекрытого металлическим шариком канала.

3) Первые шариковые ручки, изобретённые по заказу Британских Королевских воздушных сил, не были востребованы населением: люди предпочитали писать обычными перьевыми ручками.

4) Вопреки тому, что первые шариковые ручки, изобретённые Ласло Биро по заказу Британских воздушных сил, имели множество недостатков, они очень быстро стали популярными благодаря принципиальным преимуществам перед перьевыми ручками.

Прочитайте текст и выполните задания 24 – 33 .

(1)Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2) Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». (3)Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Бібліотека». (4)Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». (5)Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». (6) В смятении подходишь к окну, видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

(7)Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный. (8)Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. (9)Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(10)Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводят рекламу. (11)Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12)Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

(13)Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14)Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15)Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.

(16)Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача?
(17)На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.

(18)Варианты Земфира (равно как и ГЛЮК'OZA) и «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19)Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20) Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.

(21)Реальная жизнь, увы, приводит нас примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

(По С. Казначееву)

29. Укажите, какое высказывание не соответствует содержанию текста.

- 1) Сегодня на наших глазах происходит нарушение функционирования языка, размывание веками устанавливавшихся норм.
- 2) Реальная жизнь убеждает нас в том, что русский алфавит жив и будет жить вечно.
- 3) Аномальные шрифтовые комбинации служат для привлечения внимания потенциальных потребителей.
- 4) Формирование имиджа за счёт "порчи языка" - банальный, примитивный рекламный трюк.

30. Укажите, какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 13-17.

- 1) описание и повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование и рассуждение

31. Укажите предложение, в котором НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ фразеологизм.

- 1) 1 2) 9 3) 20 4) 19

Ответы к заданиям 32 — 33 запишите цифрами.

32. Среди предложений 7-12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

33. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 29–32. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Цифры запишите в матрицу ответов в поле ответов в том порядке, в котором они должны располагаться в тексте рецензии на месте пропусков. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

« _____ («выпендрёж», «раскрутка»), _____ («языковая стихия... выбрасывает на берег лишнее» в предложении 8), а также _____ («обогащается — портится» в предложении 7) воздействуют на эмоции читателя, убеждая его в правильности точки зрения автора. Такое синтаксическое средство, как _____ («поверхностным, примитивным, ... банальным» в предложении 17), помогает более полно выразить позицию автора текста».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) гиперболы
- 3) парцелляция
- 4) ряд однородных членов
- 5) сравнительный оборот
- 6) контекстные антонимы
- 7) просторечные слова
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) диалектизмы