

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

«Смоленский государственный
медицинский университет»

Минздрава России

Член-корр. РАН П.С. Козлов



[Handwritten signature]

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ассоциации

«Совет ректоров медицинских
и фармацевтических
высших учебных заведений»

Академик РАН П.В. Глыбочко



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Профсоюза

Работников здравоохранения
Российской Федерации

М.М. Кузьменко



«УТВЕРЖДАЮ»

Главный редактор

«Медицинской газеты»

А.В. Подгорак



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV Всероссийского Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников
с международным участием,
посвященного Году Театра

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV Всероссийского Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников с международным участием,
посвященного году театра.

Учредители фестиваля - Министерство здравоохранения Российской Федерации, Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Медицинская газета (г. Москва). Организаторы фестиваля – ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет» Минздрава России, Смоленская областная организация профсоюзов работников здравоохранения Российской Федерации объявляют о проведении XIV Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием в г. Смоленске с 5 по 9 апреля 2019 года.

Фестиваль проходит при поддержке Администрации Смоленской области, Департамента Смоленской области по здравоохранению, Департамента Смоленской области по образованию и науке, Департамента Смоленской области по культуре и туризму. Информация о Фестивале на сайте Смоленского государственного медицинского университета <http://smolgmu.ru/> и страницах Медицинской газеты.

1. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Основной целью проведения Фестиваля является раскрытие и поддержка творческого потенциала студентов-медиков и медицинских работников, укрепление и развитие связей медицинского сообщества.

1.2. Задачи фестиваля:

- активизация воспитательной и эстетической работы в медицинских и фармацевтических вузах, учреждениях здравоохранения.
- повышение профессионального уровня творческих коллективов медицинских, фармацевтических вузов и учреждений здравоохранения.
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности обучающихся и медицинских работников, создание условий для реализации их творческого потенциала.
- популяризация и повышение престижа медицинской профессии.

2. Номинации и творческие направления Фестиваля - конкурса.

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих направлений:

а. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

б. Вокальный конкурс

- Эстрадный вокал соло
- Эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Эстрадный вокал (ансамбль от 4 чел.)
- Джазовый вокал соло
- Джазовый вокал малая форма (дуэт, трио)
- Джазовый вокал (ансамбль от 4 чел.)
- Академический вокал соло
- Академический вокал малая форма (дуэт, трио)
- Академический вокал ансамбль (от 4 чел.)
- Академический вокал хор (от 12 чел.)
- Народный вокал соло

- Народный вокал малая форма (дуэт, трио)
 - Народный вокал ансамбль (от 4-х чел.)
 - Народный вокал хор (от 12 чел.)
 - Авторская, бардовская песня на медицинскую тематику
- в. Инструментальный конкурс**
- Инструменталисты соло, дуэт
 - Ансамбли (от 3-х чел.), оркестры
- г. Хореографический конкурс**
- Классический танец (ансамбль от 4-х чел.)
 - Классический танец (малая форма до 3-х чел.)
 - Народный танец (ансамбль от 4-х чел.)
 - Народный танец (малая форма до 3-х чел.)
 - Народный стилизованный танец (ансамбль от 4-х чел.)
 - Народный стилизованный танец (малая форма до 3-х чел.)
 - Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (ансамбль от 9-ти чел.)
 - Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (малая форма до 8-ми человек)
 - Современная хореография: эстрадный, уличный танец (ансамбль от 9-ти чел.)
 - Современная хореография: эстрадный, уличный танец (малая форма до 8-ми человек)
 - Бальный танец (ансамбль от 4-х человек)
 - Бальный танец (малая форма до 3 х человек)
- д. Театральный конкурс**
- Художественное слово
 - Театр малых форм (малая форма до 3-х человек)
 - Театр малых форм (коллектив от 4-х человек)
 - Театр пластики
 - Конкурс народных театров
- е. Конкурс исполнителей оригинального жанра:**
- ж. Журналистика**
- Публикация
 - Регулярное печатное издание
- з. Видео конкурс**

2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения

3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей (конкурсантов), подавшие заявку:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
- сотрудники медицинских и фармацевтических организаций.

3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:

- для студентов: паспорт; справка с места учебы; студенческий билет (зачетная книжка);
- для ординаторов, аспирантов: паспорт, справка с места учебы;

- для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт; справка с места работы.
- 3.3. В составе коллектива-участника, заявленного в одном из творческих направлений должно быть не менее 80% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения.
- 3.4. В составе дуэта-участника, должно быть не менее 50% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения.
- 3.5. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке
- 3.6. Участники предшествующих Фестивалей, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков" не могут принимать участие в Фестивале в качестве конкурсантов. Коллективы, вошедшие в "Зал фестивальной славы медиков", имеют возможность принять участие в конкурсе только при условии обновления состава на 50%.
- 3.7. Конкурс обучающихся медицинских и фармацевтических вузов проводится отдельно от конкурса сотрудников медицинских и фармацевтических организаций.
- 3.8. Переходящая награда «Интернациональный кубок» учреждена для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья с целью привлечения новых участников и укрепления международных профессиональных и культурных связей.

4. Конкурсные требования

4.1 Требования и регламент проведения конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Количественный состав ансамбля – до 12 человек.
- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации.
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.

4.2. Требования и регламент проведения вокального конкурса.

- Вокальный конкурс включает состязания по следующим направлениям: эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, авторская, бардовская песня на медицинскую тематику.
- Участники номинации авторская, бардовская песня на медицинскую тематику представляют к прослушиванию одно произведение. Конкурс в номинации проводится в один тур.
- Участники номинаций: эстрадный и джазовый вокал - представляют к прослушиванию два произведения. Конкурс в этих номинациях проводится в два тура: конкурсанты готовят к исполнению два произведения (одна песня в первом туре, вторая песня - во втором), одно из произведений должно быть исполнено на русском языке. Исключение составляют иностранные обучающиеся в Российских вузах, участники из зарубежных стран.
- Участники номинаций: академический вокал - представляют к прослушиванию два произведения. Конкурс в этой номинации проводится в два тура: конкурсанты готовят к исполнению два произведения (одна песня в первом туре, вторая песня - во втором).
- Участники номинации народный вокал представляют к прослушиванию 2 произведения (одна песня в первом туре, вторая песня - во втором), одно из произведений должно быть исполнено «а капелла».
- Продолжительность исполняемого произведения в каждом туре должна составлять не более 4-х минут;

- На конкурсе исключается использование звуковой реверберации.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте и не содержать бэк-вокала, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника/Название коллектива_название произведения».

4.3. Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют к конкурсному прослушиванию 1 произведение.
- Разрешается использование фонограммы, она должна быть записана на Flash-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника/название коллектива_название произведения»
- Время звучания конкурсной программы не более 5 минут.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.

4.4. Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в два тура.
- Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:
 - ✓ классический танец;
 - ✓ народный танец;
 - ✓ народный стилизованный танец;
 - ✓ современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография;
 - ✓ современная хореография: эстрадный, уличный танец;
 - ✓ бальный танец.
- Конкурсанты готовят к выступлению две разнохарактерные хореографические постановки (1 постановка в 1 тур, 2 постановка 2 тур).
- Продолжительность хореографической постановки в каждом туре для номинации ансамбли от 4х человек должна составлять не более 5 минут, для номинации малая форма до 3х человек – не более 3 минут 30 секунд.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «Фамилия Имя участника/Название коллектива_название произведения».
- Разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья, выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом)

4.5. Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, театр малых форм, театр пластики (пантомима, пластические этюды и т.д.), конкурс народных театров.
- Продолжительность выступления художественное слово не более 9 минут, театр малых форм не более 20, театр пластики не более 10 минут, конкурс народных театров не более 120 минут.

- Для участия в номинации «Конкурс народных театров» приглашаются народные театры, самодеятельные театральные коллективы ВУЗов/ЛПУ с постановкой современных и классических пьес.
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).

4.6. Требования и регламент проведения конкурса исполнителей оригинального жанра.

- Конкурс проводится в один тур.
- К просмотру принимаются номера, демонстрирующие возможности человеческого тела (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, пародисты, гимнасты).
- Продолжительность выступления должна составлять не более 4 минут.

4.7. Требования и регламент проведения конкурса журналистика.

- Конкурс оценивается сотрудниками «Медицинской газеты».
- Конкурс проводится в один тур.
- Направление Журналистика включает конкурсные состязания по следующим номинациям: публикация, регулярное печатное издание.
- Регулярное печатное издание 5 номеров.
- Публикация не менее 3-х статей.
- Тема конкурса: «Освещение итогов XIII Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием в г. Ярославле», «Освещение культурной и творческой жизни ВУЗа/ЛПУ», «Здоровый образ жизни в ВУЗе/ЛПУ».
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы на эл. почту: 677286@mail.ru Королёву Владимиру Владимировичу до 10 марта 2019 года.

4.8 Требования и регламент проведения видеоконкурса.

- Темы конкурса «Здоровый образ жизни: вклад ВУЗа/ЛПУ», «Исцеление искусством».
- Продолжительность роликов не должна превышать 15 минут.
- Зачет – по сумме 2-х фильмов.
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.
- Видеоролики должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4.
- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до 10 марта на эл. почту: 677286@mail.ru Королёву Владимиру Владимировичу.

5. **Жюри и оценки**

- 5.1. Оргкомитет утверждается приказом ректора принимающего ВУЗа.
- 5.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса в согласовании с учредителями Фестиваля - конкурса.
- 5.3. В состав жюри входят медицинские работники имеющие опыт выступления на сцене и деятели культуры и искусств, имеющие соответствующее профессиональное образование и опыт работы в данной сфере.
- 5.4. Состав жюри для каждого творческого направления формируется отдельно.

- 5.5. Система судейства включает в себя следующие положения:
- Уровень исполнительского мастерства
 - Художественная ценность исполняемого произведения
 - Сценическая культура, общее впечатление от номера
 - Регламент выступления
- 5.6. Жюри оценивают выступления конкурсантов путем выставления оценок по десятибалльной системе, по окончании номера.
- 5.7. В течении дня работает счетная комиссия (кто это будет, обсуждаемо), которая выкладывает в интернет (официальная группа, официальный сайт) итоги дня в виде протоколов.
- 5.8. Итоговая оценка конкурсного номера определяется суммой оценок всех членов жюри.
- 5.9. Окончательная оценка конкурсанта, принимающего участие в вокальном и хореографическом конкурсе определяется суммой итоговых оценок I и II тура.
- 5.10. Право принять участие во втором туре (вокальный конкурс, хореографический конкурс) получают конкурсанты, набравшие по итогам первого тура оценку, составляющую 70 % от наивысшего балла.
- 5.11. При равной сумме баллов, призовое место присуждается конкурсантам в равных долях.
- 5.12. По итогам конкурсной программы, жюри присуждает 1, 2 и 3 место в каждом творческом направлении, специальные призы утвержденные оргкомитетом и учредителями Фестиваля.
- 5.13. Оргкомитет имеет право сократить количество номинаций и туров при недостаточном количестве заявок (номинация открывается при наличии не менее 5 заявок от ВУЗов-участников фестиваля), а также объединять номинации при необходимости. При этом оргкомитет обязан предупредить обо всех изменениях участников фестиваля в срок не позднее 10 дней после окончания подачи заявок.
- 5.14. Программа Гала-концерта Фестиваля определяется совместным решением жюри и оргкомитета Фестиваля - конкурса.
- 5.15. Главной переходящей наградой фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», вручаемый, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов по итогам выступления в конкурсах командам отечественных вузов. (Приложение 2).

6. Организационные вопросы

- 6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте smolmedfest@yandex.ru по форме, указанной в приложении 4 в формате PDF. Прием заявок прекращается 15 марта 2019 года.
- 6.2. Участникам предоставляется стандартный театральный свет (заливки, лучи, возможность полного затемнения) и набор реквизита сцены (столы, стулья, ширмы), прочий необходимый реквизит готовится участниками самостоятельно.
- 6.3. Сообщения о месте и времени прибытия, отбытия, видах транспорта, номерах рейсов, поездов, вагонов; пожелания по свету (световая партитура), список реквизита и иные пожелания следует направлять на электронный адрес фестиваля smolmedfest@yandex.ru не позднее 15 марта 2019 года.
- 6.4. Регистрация прибывших делегаций будет проводиться с 5 апреля 2019 г. Начало регистрации – 09:00.
- 6.5. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложения к положению:

- Приложение 1. Положение о «Зале Фестивальной славы медиков» (3-я редакция)
- Приложение 2. Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России»
- Приложение 3. Положение об «Интернациональном кубке фестиваля»
- Приложение 4. Форма заявки

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ О «ЗАЛЕ ФЕСТИВАЛЬНОЙ СЛАВЫ МЕДИКОВ» (4-я редакция)

Соучредители Всероссийского Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием – Профсоюз работников здравоохранения РФ, Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений, «Медицинская газета» – в связи с ростом мастерства участников вокальных, танцевального и театрального конкурсов фестивалей открывают «Зал фестивальной славы медиков».

1. В «Зал фестивальной славы медиков» могут быть введены
 - по «Списку 1»:
солисты и коллективы по совокупности дважды побеждавшие в конкурсах Международных фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, либо занявшее 1,2,3 место на разных фестивалях.
 - по «Списку 2»:
в особых случаях – лица, внёсшие выдающийся вклад в организацию и проведение Всероссийских фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также в воспитание лауреатов этих фестивалей.
2. Количество лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» не должно превышать 20% от количества солистов и коллективов, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 1».
3. Кандидатуры лиц, внесённых в «Зал фестивальной славы медиков» по «Списку 2» утверждаются единогласным решением руководителей Профсоюза работников здравоохранения РФ, Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и «Медицинской газеты».
4. Лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», получают специальный номерной сертификат, подписанный председателем Профсоюза работников здравоохранения РФ, председателем Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России и главным редактором «Медицинской газеты».
5. В ряде случаев лица и коллективы, внесённые в «Зал фестивальной славы медиков», не могут принимать участие в конкурсах Фестивалей искусств студентов-медиков и медицинских работников:
 - а) если солист вокального, танцевального и театрального конкурса внесён в «Зал фестивальной славы медиков»;
 - б) если вокальный, танцевальный или театральный коллектив, занимавший 1-е место, не обновлён на 50% и более.
6. «Зал фестивальной славы медиков» открывается в Тверском государственном медицинском университете.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.
2. КУБКОМ награждается российский медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а также показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций..
3. Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
«КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ
РОССИИ»**

1. Жюри очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течение фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
 - дополнительно за каждую закрытую номинацию ВУЗ получает 1 балл
 - также ВУЗ получает 1 балл за конкурсантов, набравших по итогам первого тура (вокальный и хореографический конкурс) оценку, составляющую 80 % от наивысшего балла.
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри.

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ «ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОМ КУБКЕ ФЕСТИВАЛЯ»

- 1 «Интернациональный кубок фестиваля», именуемый далее КУБОК - переходящая награда.
- 2 КУБКОМ награждается зарубежный медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием, а так же показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций..
- 3 Решение о награждении КУБКОМ принимает жюри Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием.
4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
«ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО КУБКА ФЕСТИВАЛЯ»

1. Жюри очередного Всероссийского фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течении фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
 - дополнительно за каждую реализованную номинацию вуз получает 1 балл
 - ВУЗ получает 1 балл за конкурсантов, набравших по итогам первого тура (вокальный и хореографический конкурс) оценку, составляющую 80 % от наивысшего балла.
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается одному из них по решению жюри.

1. Заявку необходимо отправить в формате PDF.
«ВУЗ. Заявка» или «Медицинская (фармацевтическая) организация. Заявка»
Пример: «СГМУ» Минздрава России. Заявка»
2. Отправить на электронную почту smolmedfest@yandex.ru: до 15 марта 2019г.
3. Тема письма – «Город_название вуза (медицинской/фармацевтической организации)»

Пример:

*В Оргкомитет
XIV Всероссийского Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских
работников с международным участием,
посвященного году театра*

Заявка на участие в Фестивале

Организация (аббревиатура и полное название)	
Индекс, адрес	
Руководитель организации Ф.И.О. (полностью), должность	
Руководитель направляемой делегации:	
Ф.И.О. (полностью), должность	
Телефон рабочий (с указанием местного кода)	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Количество направляемых человек	

Руководитель организации

дата

расшифровка подписи

место печати

Заявка на участие в конкурсной номинации

- 1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!**
- 2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.**
- 3. При участии коллектива – указывать название.**

Вокальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания
1.			1. 2.	

Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</i>	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1. 2.	

Инструментальный конкурс

№	Ф.И.О. участника (-ов) <i>(полностью)</i>	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.			1. 2.	

Хореографический конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя <i>(полностью)</i>	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления
1.	<i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</i>		1. 2.	

Театральный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</i>	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.				

Конкурс оригинального жанра

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</i>	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.				

Конкурс журналистика.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Конкурсная программа: название, автор произведения	Номинация
1.			

Видео конкурс.

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		